

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Лицей № 176»

ПРИНЯТО
решением методического объединения
учителей гуманитарного образования
Протокол от 25.08.2017 № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
М.А. Мануйлова
26.08.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета «Изобразительное искусство»
для основного общего образования

Составители:
Ильина Н.В., учитель
изобразительного искусства

2013, 2014, 2015, 2016, 2017 г.

Аннотация к рабочей программе

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» обязательной предметной области «Искусство» являясь составной частью ООП ООО МАОУ «Лицей № 176», составлена в соответствии с пунктом 18.2.2 ФГОС ООО, Положением о рабочей программе МАОУ «Лицей № 176». ООП ООО МАОУ «Лицей № 176» разработана в соответствии с ФГОС ООО и с учетом Примерной ООП ООО (www.fgosreestr.ru) (на основании пунктов 7 и 10 статьи 12 Федерального Закона от 29.12.2012 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание изучения учебного предмета, достижение планируемых (личностных, метапредметных и предметных) результатов, основные виды учебной деятельности, которые определены на уровень обучения, и количество часов.

Рабочая программа разработана Ильиной Н.В. на уровень основного общего образования (с 5 по 9 класс), обсуждена и принята на заседании кафедры гуманитарного образования МАОУ «Лицей № 176», согласована с заместителем директора по учебно-воспитательной работе МАОУ «Лицей № 176».

Рабочая программа содержит 4 пункта

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».
3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1. Пояснительная записка

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Основная цель изучения предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Программа состоит из 15 разделов, последовательно раскрывающих взаимосвязи искусства и жизни, вводящих учащихся в проблемное поле искусства и обучающих основам языка художественной выразительности.

В структурировании художественного материала Программы «Изобразительное искусство» для 5–8 классов нашёл своё отражение **концентрический принцип** – опора на наиболее значимые явления культуры и произведения различных видов и жанров искусства, которые учащиеся уже изучали на предшествующих этапах обучения по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство». Использование этого принципа даст возможность формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Каждый раздел программы включает рекомендованные примерной программой блоки, отражающие деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств». Таким образом, в каждом разделе, каждой теме программы учитывается специфика искусства: содержание учебного материала, эмоционально-ценностная направленность тематики заданий, владение языком художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладных искусств и дизайна, художественно-творческий опыт в разных видах и жанрах искусства, использование различных материалов и техник. Каждое задание одновременно раскрывает разные стороны искусства: типологическую, ценностно-ориентационную, языковую и деятельностную.

Особое значение в программе отводится раскрытию специфики искусства и важности его многочисленных функций как в целом для развития культуры, так и для жизни отдельного человека. Значимым представляется также обучение анализу, сравнению, интерпретации художественных произведений, активизирующую способность личностной оценки предметов и явлений.

Особенностью программы также является постоянное обращение к региональной культуре и искусству: музеям, памятникам архитектуры, художественным промыслам, традициям родного края.

Количество часов на уровень основного общего образования 5 – 9 класс

Года обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	1	35	35
6 класс	1	35	35
7 класс	1	35	35
8 класс	1	36	36
			141 час

Форма реализации программы:

5 класс – 35 часов – очно;

6 класс - 35 часов – дистанционное обучение;

7 класс 35 часов – дистанционное обучение;

8 класс 36 часов – дистанционное обучение.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Личностные результаты:

• в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

• в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;

• в познавательной сфере:

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Метапредметные результаты:

• в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

• в трудовой сфере:

- обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- умение подходить эстетически к любому виду деятельности;
- готовность к осознанному выбору;

• в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

В области **предметных результатов** общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

• в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностно относиться к искусству и жизни, осознавать и принимать систему общечеловеческих ценностей;
- воспринимать мир, человека, окружающие явления с эстетических позиций;
- активно относиться к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- уважать культуру своего Отечества, выраженную в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
 - *в познавательной сфере:*
 - художественно познавать мир, понимать роль и место искусства в жизни человека и общества;
 - понимать и уметь использовать основы изобразительной грамоты, специфику образного языка и средств художественной выразительности разных видов пластических искусств;
 - воспринимать и интерпретировать тему, сюжет и содержание произведений изобразительного искусства;
 - *в коммуникативной сфере:*
 - ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
 - диалогически подходить к освоению произведения искусства;
 - понимать разницу между элитарным и массовым искусством, оценивать достоинства и недостатки произведений с эстетических позиций;
 - *в трудовой сфере:*
 - применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности и в оформлении быта (интерьера, одежды, украшений, предметов).

3. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

5-й класс (35 часов)

Раздел 1: Войди в мир искусства

Что такое искусство?

Виды искусства.

Что даёт искусство человеку?

Истоки искусства.

Раздел 2: Художник и зритель

Художник – человек и гений.

Язык, на котором говорит художник:

Художник говорит на языке художественных образов.

Язык знаков и символов в искусстве

Тема – сюжет – содержание художественного произведения.

Зритель – соавтор художника.

Раздел 3: Образный язык искусств

Язык живописи.

Эмоциональная выразительность цвета.

Эмоциональная выразительность мазка.

Пейзаж в живописи.

Натюрморт в живописи.

Портрет в живописи.

Язык графики.

Средства художественной выразительности графики. Выразительность линии.

Выразительность штриха. Выразительность пятна.

Пейзаж в графике.

Натюрморт в графике.

Печатная (тиражная) графика. Виды гравюры: линогравюра, ксилография, офорт.
Портрет в графике.
Язык скульптуры
Анималистический жанр.
Обобщающий урок

6-й класс (35 часов)

Раздел 4: Войди в мир искусства

Это ты уже знаешь!

Раздел 5: Продолжаем знакомство с художниками

Бытовой жанр в изобразительном искусстве.

Критический реализм в бытовых картинах.

Создаём композицию бытового жанра.

Формат картины.

Построение композиции.

Интерьер в жанровой картине.

Пейзаж в жанровой картине.

Натюрморт в жанровой картине.

Образ человека в жанровой картине.

Раздел 6: Исторический жанр в изобразительном искусстве

Исторический жанр

Библейский жанр.

Мифологический жанр.

«...Просиявший в Земле русской...».

Образ прекрасного человека в исторической картине.

Работа художника над исторической картиной.

Историческая картина и современность.

Трактовка образа исторической личности в искусстве

Необычный взгляд на историческую тему.

Батальный жанр.

Знакомимся с работами мастеров.

Знакомимся с материальной культурой основных исторических стилей.

Античность.

Готика.

Барокко.

Классицизм.

7-й класс (35 часов)

Раздел 7: Музеи искусства

Музеи изобразительного искусства.

Музеи России.

Музеи мира.

Музеи-дворцы, музеи-усадьбы.

Музеи Московского Кремля.

Историко-художественные музеи России.

Музеи под открытым небом.

Музеи декоративно-прикладного искусства.

Раздел 8: Декоративно-прикладное искусство

Традиции народного искусства.

Народные промыслы.

Гончарный промысел.

Из истории керамики.

Скопинская и Гжельская керамика

Архитектурная керамика.
Глиняная игрушка.
Художественный металл.
Кузнечное ремесло.
Художественная ковка.
Художественное литьё.
Ювелирное искусство.
Металлическое кружево скани или филиграни.).
Финифть.
Художественные лаки..
Лаковая миниатюра.
Роспись по металлу и папье-маше.
Художественный текстиль
Вышивка.
Кружево.
Народный костюм.

Раздел 9: Архитектура и монументальные виды искусства

Польза и красота произведений архитектуры.
Первоэлементы архитектуры.
Вертикаль и горизонталь.
Арка.
Язык архитектуры.
Архитектурные композиции.
План города.
Стили архитектуры.

эстетический знак эпохи. Единство духовной, художественной и материальной

Раздел 10: Монументальные виды искусства.

Монументальная живопись.
Монументальная скульптура.

8-й класс (36 часов)

Раздел 11: Искусство – генератор культуры

Раздел 12: Синтез искусств

Храмовый синтез искусств.
Синтез искусств в светской архитектуре..
Архитектура и художественное оформление интерьеров.

Раздел 13: Зрелищные искусства как синтез искусств

Изобразительная природа театра, кино и телевидения.
Синтез временных искусств
Театр – старейшее зрелищное искусство.
Театр в изобразительном искусстве
Спектакль – синтез искусств.
Режиссёр и художник
Художник и сцена.
Макет оформления сцены.
Художник и оперный спектакль.
Художник и балет
Художник и актёр.
Театральный костюм.
Зритель и художник.
Театральная афиша.
Театральная программка и пригласительный билет.

Раздел 14: Книга как синтез пространственного искусства и литературы

Конструирование книги
 Художник и читатель.
 Художник и книга.
Роль шрифта в создании образа книги.
 Писатель и художник.
Художественный материал, художественная техника и графическая манера художника.
 Детская книжная графика.
 Мультфильм.
 Любимые герои детских книг.
 Иллюстрации к народным сказкам.

Раздел 15: Работаем над книгой

Выбираем вид издания и элементы оформления книги
 Путешествие по книге вместе с художником.
 Законы оформления учебника.
 Художественная литература.
 Сборник стихотворений.
 Альбомы по искусству.
 Экслибрис
 Традиционные художественные материалы и компьютер.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс (35 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Войди в мир искусства (5 часов)		
1	Что такое искусство? Виды искусства	1
2	Что даёт искусство человеку?	1
3	Истоки искусства.	1
4	Древние образы в народном искусстве – история возникновения Тверского орнамента.	1
5	Узоры – обереги из знаков символов.	1
Раздел 2. Художник и зритель (8 часов)		
10	Язык знаков и символов в искусстве	1
11	Язык таинственных узоров – резьба. История развития.	1
12	Тема – сюжет – содержание художественного произведения	1
13	Зритель – соавтор художника	1
Раздел 3. Образный язык искусства (22 часа)		
14	Язык живописи	1
15	Эмоциональная выразительность цвета	1
16	Эмоциональная выразительность цвета	1
17	Эмоциональная выразительность мазка	1
18	Пейзаж в живописи	1
19	Пейзаж в живописи	1
20	Натюрморт в живописи	1
21	Натюрморт в живописи	1
22	Портрет в живописи	1
23	Портрет в живописи	1

24	Язык графики	1
25	Средства художественной выразительности графики. Выразительность линии.	1
26	Средства художественной выразительности графики. Выразительность штриха. Выразительность пятна.	1
27	Пейзаж в графике	1
28	Пейзаж в графике	1
29	Натюрморт в графике	1
30	Печатная (тиражная) графика. Виды гравюры: линогравюра, ксилография, офорт.	1
31	Портрет в графике	1
32	Портрет в графике	1
33	Язык скульптуры	1
34	Анималистический жанр	1
35	Обобщающий урок	1

6 класс (35 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Это ты уже знаешь! (1 час)		
1	Портрет в искусстве. Пейзаж в искусстве. Анималистический жанр в искусстве. Натюрморт в искусстве.	1
Раздел 2. Продолжаем знакомство с художниками (1 час)		
2	Продолжаем знакомство с художниками.	1
Раздел 3. Бытовой жанр в изобразительном искусстве (4 часа)		
3	Отражение в бытовом жанре уклада семейной жизни.	1
4	Отображение в бытовом жанре социальных проблем.	1
5	Отображение в бытовом жанре социальных проблем	
6	Отображение в бытовом жанре народных и семейных праздников.	
Раздел 4. Создаём композицию бытового жанра (13 часов)		
7	Продумываем тему, сюжет и содержание работы.	1
8	Продумываем тему, сюжет и содержание работы.	1
9	Формат картины.	1
10	Построение композиции.	1
11	Построение композиции.	1
12	Интерьер в жанровой картине.	1
13	Интерьер в жанровой картине.	1
14	Пейзаж в жанровой картине.	1
15	Натюрморт в жанровой картине.	1
16	Натюрморт в жанровой картине.	1
17	Натюрморт в жанровой картине.	1
18	Натюрморт в жанровой картине/	1
19	Образ человека в жаровой картине	1
Раздел 5. Исторический жанр в изобразительном искусстве (8 часов)		1
20	Исторический жанр.	1
21	Библейский жанр.	1
22	Библейский жанр.	1
23	Мифологический жанр.	1
24	Мифологический жанр.	1

25	«...Просиявший в земле Русской...»	1
26	Образ прекрасного человека в исторической картине.	1
27	Образ человека в скульптуре.	1
Раздел 6. Работа художника над исторической картиной (8 часов)		
28	Работа художника над исторической картиной.	1
29	Историческая картина и современность.	1
30	Трактовка образа исторической личности в искусстве.	1
31	Необычный взгляд на историческую тему. Батальный жанр.	1
32	Знакомимся с работами мастеров.	1
33	Знакомимся с материальной культурой основных исторических стилей.	1
34	<i>Античность. Готика. Барокко. Классицизм.</i>	1
35	Обобщающий урок.	1

7 класс (35 часов)

№ урока	Тема урока	Ко-во часов
Раздел 1. Музеи искусства (5 часов)		
1	Музеи изобразительного искусства. Музеи России.	1
2	Музеи мира. Музеи-дворцы, музеи-усадьбы.	1
3	Музеи Московского Кремля. Историко-художественные музеи России.	1
4	Музеи под открытым небом.	1
5	Музеи декоративно-прикладного искусства.	1
Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство (19 час)		
6	Традиции народного искусства.	1
7	Традиции народного искусства.	1
8	Народные промыслы.	1
9	Гончарный промысел. Из истории керамики.	1
10	Гончарный промысел. Из истории керамики.	1
11	Скопинская керамика. Гжельская керамика. Керамика народов России.	1
12	Архитектурная керамика.	1
13	Глиняная игрушка.	1
14	Художественный металл. Кузнечное ремесло.	1
15	Ювелирное искусство.	1
16	Ювелирное искусство.	1
17	Художественные лаки. Лаковая миниатюра.	1
18	Художественные лаки. Лаковая миниатюра.	1
19	Роспись по металлу и папье-маше.	1
20	Художественный текстиль. Вышивка.	1
21	Кружево.	1
22	Народный костюм.	1
23	Народный костюм.	1
24	Обобщающий урок по народным промыслам.	1
Раздел 3. Архитектура и монументальные виды искусства (11 часов)		
25	Архитектура – летопись времени.	1
26	Первоэлементы архитектуры. Вертикаль и горизонталь.	1
27	Язык архитектуры.	1
28	Архитектурные композиции.	1
29	План города.	1
30	Стили архитектуры. Античность. Прочность – польза – красота.	1
31	Стили архитектуры. Готика. Прочность – польза – красота.	1

32	Стили архитектуры. Барокко. Классицизм. Прочность – польза – красота.	1
33	Монументальные виды искусства. Монументальная живопись.	1
34	Монументальные виды искусства. Современная монументальная живопись.	1
35	Монументальные виды искусства. Монументальная скульптура.	1

8 класс (36 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
РАЗДЕЛ 1. Искусство – генератор культуры (1 час) (повторение и углубление предыдущего материала)		
1	Искусство или искусства?	1
РАЗДЕЛ 2. Синтез искусств – что это такое? (5 часов)		
2	Синтез искусства в Древнем мире.	1
3	Синтез искусств в архитектуре. Храмовый синтез искусств. Синтез искусств в христианском храме.	1
4	Синтез искусств в буддийском и исламском храмах.	1
5	Синтез искусств в светской архитектуре.	1
6	Архитектура и художественное оформление интерьеров.	1
РАЗДЕЛ 3. Зрелищные искусства как синтез искусств. (13 часов)		
7	Изобразительная природа театра, кино и телевидения.	1
8	Театр – старейшее зрелищное искусство. Театр в изобразительном искусстве.	1
9	Спектакль – синтез искусств.	1
10	Режиссёр и художник.	1
11	Художник и сцена.	1
12	Художник и сцена. Эскиз и макет оформления сцены.	1
13	Художник и сцена. Эскиз и макет оформления сцены.	1
14	Художник и оперный спектакль. Художник и балет.	1
15	Художник и актёр.	1
16	Театральный костюм.	1
17	Зритель и художник. Театральная афиша.	1
18	Театральная программка и пригласительный билет.	1
19	Театральная программка и пригласительный билет.	1
РАЗДЕЛ 4. Книга как синтез пространственного искусства и литературы. (5 ч.)		
20	Синтетическое искусство книги.	1
21	Художник и читатель.	1
22	Художник и книга.	1
23	Роль шрифта в создании образа книги. Писатель и художник.	1
24	Художественный материал, художественная техника и графическая манера художника.	1
РАЗДЕЛ 5. Детская книжная графика (4 часа)		
25	Театр для себя.	1
26	Детская книжная графика и мультипликация.	1
27	Любимые герои детских книг.	1
28	Иллюстрации к народным сказкам.	1
РАЗДЕЛ 6. Работаем над книгой (3 часа)		
29	Выбираем вид издания и элементы оформления книги. Путешествуем по книге вместе с художником.	1
30	Законы оформления учебника. Художественная литература.	1
31	Сборник стихотворений. Альбом по искусству.	1
РАЗДЕЛ 7. Ассоциативная композиция (1 час)		
32	Альбомы по искусству. Эскиз и логотип.	1

РАЗДЕЛ 8. Традиционные художественные материалы или компьютер? (4 ч.)		
33	Работа художника в графических программах.	1
34	Работа художника в графических программах.	1
35	Работа художника в графических программах.	1
36	Итоговое занятие	1